



Niederdeutsche ^{1923 - 2023} 100 Bühne Neumünster

September 2023 bis April 2024



Spielplan 2023/2024



www.nb-nms.de



Vorwort

Liebes Publikum!

100 Jahre NBN - Mit Hart un Seel Theaterspeel!

Und sogar noch mehr als das: Bis zum 08. Oktober können Sie die von Birgitt Jürs kuratierte und mit Fotos von Michael Ermel sowie Walter Erben garnierte Ausstellung **Kieken un Swöögen – Kostümgeschichte(n) aus 100 Jahren Niederdeutsche Bühne Neumünster** im Museum Tuch + Technik bewundern. Ein Besuch lohnt sich in doppelter Hinsicht, denn hier können Sie zeitgleich mit „zwei kulturellen Leuchttürmen der Stadt Neumünster“ auf Tuchfühlung gehen, wie Astrid Frevert, Museumsdirektorin des Museums Tuch + Technik, bei der Eröffnungsveranstaltung im Juni zurecht betonte!

Wir freuen uns sehr in diesem Jahr erstmals im Rahmen des Neumünsteraner Kulturfestivals **Kunstflecken** im Programm vertreten zu sein, und zwar mit der niederdeutschen Erstaufführung der Komödie **Blots en Stück Stoff** (02.10.2023 im Studio-Theater). Zu diesem besonderen Anlass wird es erstmals in der 100jährigen Geschichte unserer Bühne türkischsprachige Übertitel geben, um auch unseren türkischstämmigen Freunden aus Neumünster und Umgebung einen Besuch in unserem Theater zu erleichtern. Im Anschluss an diese besondere Premiere spielen wir dann ab dem 6. Oktober wie gewohnt unsere Abo-Vorstellungen.

In diesem Jahr lädt die Niederdeutsche Bühne Neumünster Kita-, Schulgruppen und die ganze Familie zur Weihnachtszeit ein, in die Märchenwelt des dänischen Schriftstellers Hans Christian Andersen einzutauchen. Mit viel Witz und Esprit bearbeitet Regisseurin und Theaterpädagogin Birgit Bockmann den Klassiker **Des Kaisers neue Kleider** eigens für die NBN.

Am Ende unseres Jubiläumsjahres lassen wir in der Stadthalle noch einmal die Korken knallen, wenn wir mit dem Musikstück **Dat Frollein Wunner** den Swing der 1940er Jahre nach Neumünster holen. Wir freuen uns darüber, dass wir erstmals Murat Yeginer, der gleichzeitig Autor des Stückes ist, für die Inszenierung unserer diesjährigen Silvester-Premiere gewinnen konnten.

Im Februar möchten wir Sie dann mit der niederdeutschen Erstaufführung eines Radio-Krimis aus den 70er Jahren in den Bann ziehen: **Insselfreden** garantiert Nervenkitzel bis zuletzt (Bearbeitung für die Bühne und Inszenierung: Ulrich Herold)!

In **Vernehte Vadders**, unserer dritten niederdeutschen Erstaufführung in dieser Spielzeit (Regie: Renate Wedemeyer), können Sie



erfahren, wie Eltern – und vor allem Väter – sich verhalten, wenn die Tochter einen Freund mitbringt, der meist so alt ist, wie man selbst... Ausklingen lassen werden wir die 100. Spielzeit mit der Verwechslungskomödie **Jümmer wedder nachts Klock veer** unter der Leitung von Susanne Reimers, die mit dieser Inszenierung ihr Regie-Debüt an der NBN gibt.

Natürlich dürfen auch unsere Sonderveranstaltungen nicht fehlen: Altbekannte Gäste, aber auch neue Gesichter werden uns in diesem Jahr im Studio-Theater besuchen. Die Saison eröffnen wird im September der plattdeutsche Liedermacher **Jan Graf Steffie Steup** und ihre Danzdeerns werden im Oktober bereits zum dritten Mal bei uns zu Gast sein und wieder für glitzernde Stimmung sorgen. **Philip Lüsebrink** haben wir im November und Februar gleich mit zwei Solonachmittagen zu Gast. Auch auf **Wihnachten bi de Nedderdüütschen** im Dezember, dieses Mal unter der Leitung von **Manfred Kaack**, können Sie sich wieder freuen sowie auf eine Lesung unserer Neumünsteraner Autorin **Birgitt Jürs** im Februar. Seit Langem mal wieder zu Gast an der NBN ist der plattdeutsche Geschichtenerzähler **Matthias Stührwoldt** (Januar 2024). Erstmals solo auf unserer Bühne werden Sie im März **naSanin Bergmann** mit Liedern und Texten zum iranischen Neujahrsfest Nouruz erleben, und auch Kabarett mit der **Reisegruppe Ehrenfeld** (ebenfalls im März) haben wir für Sie in unserem Programm.

Einen ganz besonderen Termin möchten wir an dieser Stelle noch erwähnen: 100 Jahre NBN – dieses freudige Ereignis haben wir zum Anlass genommen, um die bewegte Geschichte unserer Bühne in einer neuen **Chronik** zusammenzufassen: Historische Fakten, ganz persönliche Eindrücke und Erlebnisse sowie liebevoll ausgewähltes Bildmaterial aus einem Jahrhundert Bühnengeschichte wurden zusammengetragen und in einem Chronikband zusammengefasst. Veröffentlicht wird dieses für unser Publikum und unseren Verein ganz besondere Druckwerk am **12. November** im Studio-Theater.

Aber schauen Sie doch selbst in unserer Saisonvorschau nach und lassen Sie sich von unserem abwechslungsreichen Programm begeistern. Oder noch besser: Schauen Sie auch (wieder) bei uns im Studio-Theater vorbei! Wir freuen uns auf Sie, denn um Sie zu begeistern, gehen wir unserem Hobby nach – **Mit Hart un Seel Theaterspeel!**

Vun Harten, Niels Münz



Theater bruukt Frünnen!

Die Auswahl der Stücke an unserer NBN in der vergangenen Spielzeit hat wieder einmal den Nerv der Zuschauerinnen und Zuschauer getroffen. Würde es die NBN nicht geben, wir hätten ein schönes Stück Kultur in Neumünster weniger. Das wäre unglaublich schade! Es ist doch sehr bewundernswert, wie sich die Bühne in den vergangenen 100 Jahren entwickelt hat: Mit großem Einsatz und Engagement wurde sie 1923 gegründet und durch die Jahrzehnte von allen Mitgliedern mit sehr viel Herzblut aufgebaut. Es hat sich bewährt, dass humorvolle, aber auch ernste Stücke sehr anspruchsvoll inszeniert worden sind. Davon profitiert das Ensemble bis heute.

Viele Höhen und Tiefen hat die NBN durch den unermüdlichen Einsatz ihrer Mitglieder in all den Jahren überwunden: Die Wirtschaftskrise in den Gründerjahren, ein durch Krieg zerstörtes Deutschland und Europa, der Wiederaufbau in den 1950er Jahren. Die Bühne wurde auch in diesen schlechten Zeiten weiter aufgebaut und zu dem gemacht, was sie heute ist.

Auch jetzt brauchen wir sehr viele ehrenamtlich Tätige, die diesen schönen Theaterbetrieb fördern und unterstützen. Den Zuschauern jeden Alters vergnügte Stunden der Entspannung zu beschern, ist ein sehr hohes Gut, das jederzeit im Vordergrund steht.

Zudem muss die niederdeutsche Sprache erhalten und gefördert werden. Und wo geht dies am besten? Natürlich beim Theaterspielen. Diese Sprache gehört mit all ihren Facetten nun einmal in den norddeutschen Raum wie die Krabbensuppe aus Büsum. Also sollten wir alle vermehrt diese schöne Sprache nutzen, ganz nach dem Motto „Laat us mehr Plattdüütsch snacken.“

Die neue Spielzeit ist geplant, die Termine sind festgelegt. Für die neue Saison wünscht der Förderverein viel Erfolg in diesem ganz besonderen Jahr.

Wenn Se wat nich gefällt, denn snackt se mit uns.

Wenn Se wat gefällt, denn vertelt se dat wieder.

Veel Spaß in de niege Speeltiet un veel Vergnögen bi de Nedderdüütsche Bühn Niemünster wünscht jo

Rolf Treptow

Zweiter Vorsitzender des Fördervereins
der Niederdeutschen Bühne Neumünster

Grußwort



*Liebe Freundinnen und Freunde der
Niederdeutschen Bühne,*

im Namen der Sparkasse Südhol-
stein begrüße ich Sie herzlich zur
Saison 23/24.

Seit gut 100 Jahren hegen und pflegen die ehrenamtlich
tätigen Akteure der Niederdeutschen Bühne die platt-
deutsche Sprache. Sie halten sie lebendig, so dass auch
junge Leute Freude am „Platt schnacken“ haben und das
Theater gemeinsam mit den älteren Generationen besu-
chen.

Das fördert die Gemeinschaft und ist identitätsstiftend,
denn zur Identität der Schleswig-Holsteiner gehört ohne
Zweifel das Plattdeutsche.

Die Niederdeutsche Bühne ist eine Institution in Neu-
münster und leistet einen großartigen Beitrag dazu, dass
die Mundart sich einer zunehmenden Beliebtheit in unse-
rer Region erfreut. Deshalb gilt der Arbeit des Vereins
unsere Wertschätzung und unser Dank.

Als Sparkasse, die ebenso regional verankert und den
Menschen hier in besonderer Weise verbunden ist,
unterstützen wir die Niederdeutsche Bühne bereits seit
vielen Jahren sehr gerne bei ihrer großartigen Arbeit.

Dem gesamten Ensemble wünschen wir eine erfolgreiche
Saison und allen Gästen ebenso vergnügliche wie interes-
sante Abende im Theater.

Ihr

Eduard Schlett

Vorstandsmitglied der Sparkasse Südholstein

Blots en Stück Stoff

(Nur ein Stück Stoff)

Komödie von Stefan Vögel

Niederdeutsche
Erstaufführung

Niederdeutsche Fassung: Kerstin Stölting

Aufführungsrechte: Karl Mahnke Theaterverlag

Regie: Frank Grupe



Es kommt so unschuldig und harmlos daher, dieses kleine Mode-Accessoire aus leichtem Stoff, aber es beherbergt jede Menge explosiven Zündstoff in einem beschaulichen Städtchen: Bürgermeister Jochen Hansen kandidiert gerade für den Landtag und braucht noch ein wirkungsvolles Familienportrait nach dem sonntäglichen Besuch der katholischen Messe. Ehefrau Inge ziert sich wegen ihres Hautausschlags am Hals und will nicht mit aufs Bild, aber es naht Rettung in Gestalt der Putzfrau Saida. Inges Geistesblitz: Sie braucht Saidas Hijab - das traditionelle islamische Kopftuch – und die hässliche Hautrötung ist verhüllt. Aber jetzt nimmt das Schicksal seinen Lauf: Das Stück Stoff als kulturelle Aneignung durch die Bürgermeister-Gattin bringt Jochen Hansen an den Rand des Wahnsinns. Er fürchtet um den Untergang des christlichen Abendlandes und darum, seine Frau würde nun zum Islam konvertieren, schließlich trägt sie das Symbol der muslimischen Frau! Sein Traum von der Kandidatur für den Landtag ist zerplatzt, so glaubt er.

Doch mit alledem nicht genug: Er muss auch noch tricksen, um Sohn und Tochter mit aufs Foto zu bekommen. Seine Tochter ist Links-Außen-Grüne, während der Sohn glühender AfDler ist. Während sich die Geschwister mit ideologischen Kampfparolen angiften, muss Vater Jochen die beiden irgendwie auf das christlich-demokratische Werbefoto für die Kandidatur bekommen...

„Blots en Stück Stoff“ ist ein entlarvendes Bombardement weltanschaulicher und religiöser Giftpfeile aus allen Ecken, köstlich garniert mit böartigen verbalen Entgleisungen, völlig überdreht, aber mit nur angedeutetem moralischen Zeigefinger – denn eigentlich wollte Ehefrau Inge doch nur ihren Ausschlag am Hals überdecken?!



Dat schient so unschällig un harmlos, dütt lütte Tobehör ut lichten Stoff, man dor sitt jede Menge Zündstoff binn' för dat idyllische Städtchen: Börgermeister Jochen Hansen kandideert jüst för den Landdag un brukt noch een wirkungsvullet Familienbild nah den Sünndagsbesöök in de katholsche Kark. Siene Fru Inge ziern sick wegen eeren Huut-Utslag an'n Hals un will pertu nich mit op dat Bild. Man dor kümmt Rettung in Gestalt vun eer Putzfru Saida. Inges Geistesblitz: se brukt Saidas Hijab – dat traditschonelle islamische Kopfdook – un de hässliche Huut-Rötung is verhüllt. Man nu nümmt dat Schicksal sienen Loop: dat Stück Stoff, as kulturelle Aneegnung dörch de Börgermeisterfru, bringt Jochen Hansen an den Rand vun den Wahnsinn. He bangt üm den Ünnergang vun dat christliche Abendland un dorüm, dat sien Fru to'n Islam överloopen will, op't Letzt driggt se dat Symbol vun de Islamische Fru. Sien Droom vun de Kannedatur för den Landdag is platzt, glööv't he. Man dormit is noch nich genug: He mutt ok noch tricksen, üm Söhn un Dochter mit op dat Foto to kriegen. Sien Dochter is een ganz linke Gröne un sien Söhn een glöhenden AFDler. - Wiess sick de beiden mit ideologische Kampfparolen angiften doot, mutt Vadder Jochen se jichtenswie op dat christlich-soziale Werbefoto för de Kannedatur kriegen... Blots en Stück Stoff“ is een Bombardemang vun weltanschauliche un religiöse Giftsprüten ut alle Ecken, köstlich garneert mit bösendige Schimpwöör, vullständig överdreht, man blots mit een lütten moralischen Wiesfinger, - denn eegentlich wull Fru Börgermeister doch blots den Huut-Utslag an den Hals verdecken?!

Kunstflecken-Premiere MO, 02.10.23, 20 Uhr

Mit türkischen Übertiteln freier Verkauf

Kunstflecken-Premiere: 19 € (einheitlich für alle Plätze)
Karten ab dem 03. Juli 2023 und ausschließlich über das Kulturbüro der Stadt Neumünster, per Telefon unter 04321-942 3316 und im Webshop.

Premiere: FR 06.10.23

20 Uhr im Studio-Theater Abo und freier Verkauf

Weitere Aufführungen im Studio-Theater:

MO	09.10.23	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
DI	10.10.23	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
MI	11.10.23	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
Do	12.10.23	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
FR	13.10.23	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
SA	14.10.23	16 Uhr	Abo und freier Verkauf
SA	14.10.23	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
SO	15.10.23	16 Uhr	Abo und freier Verkauf

Eintritt:

Premiere Studio-Theater 19 € / 18 €
alle weiteren Aufführungen 16 € / 15 €

Des Kaisers neue Kleider

Nach dem gleichnamigen Märchen von
Hans Christian Andersen

Für die Niederdeutsche Bühne Neumünster bearbeitet
von Birgit Bockmann

Regie: Birgit Bockmann

Foto: Norbert Spilok in „Der Froschkönig“



Kleidung, die für jeden Menschen unsichtbar ist, der nicht für sein Amt taugt oder unglaublich dumm ist? – Diese spektakuläre Bekleidung muss der äußerst modebewusste Kaiser haben! Denn mit diesen edlen Gewändern könnte der Herrscher die Klugen endlich von den Dummen seines Reiches unterscheiden und wäre zugleich so prächtig gekleidet wie niemand sonst...oder etwa doch nicht?

In diesem Jahr lädt die Niederdeutsche Bühne Neumünster Kita-, Schulgruppen und die ganze Familie zur Weihnachtszeit ein, in die Märchenwelt des dänischen Schriftstellers Hans Christian Andersen einzutauchen. Mit viel Witz und Esprit bearbeitet Regisseurin und Theaterpädagogin Birgit Bockmann den Klassiker „Des Kaisers neue Kleider“ eigens für die NBN. Freuen Sie sich auf eine märchenhafte Vorweihnachtszeit in unserem Studio-Theater!



Premiere: SA 18.11.23

16 Uhr im Studio-Theater der NBN

Weitere Aufführungen im Studio-Theater:

MI	22.11.23	9.30 Uhr	Schulen/Kitas
DO	23.11.23	9.30 Uhr	Schulen/Kitas
FR	24.11.23	9.30 Uhr	Schulen/Kitas
SA	25.11.23	16 Uhr	freier Verkauf
SO	26.11.23	16 Uhr	freier Verkauf
MI	29.11.23	9.30 Uhr	Schulen/Kitas
DO	30.11.23	9.30 Uhr	Schulen/Kitas
FR	01.12.23	9.30 Uhr	Schulen/Kitas
SA	02.12.23	16 Uhr	freier Verkauf
SO	03.12.23	16 Uhr	freier Verkauf
MI	06.12.23	9.30 Uhr	Schulen/Kitas
DO	07.12.23	9.30 Uhr	Schulen/Kitas
FR	08.12.23	9.30 Uhr	Schulen/Kitas
SA	09.12.23	16 Uhr	freier Verkauf
SO	10.12.23	16 Uhr	freier Verkauf

Eintritt: 10 € / 9 € (einheitlich für Kinder und Erwachsene) / 7 € für Kita- und Schulgruppen ab 10 Personen

Informationen zu Gruppenbuchungen finden Sie auf unserer Homepage: www.nb-nms.de



o.t.n
orthopädie.technik.nord

Sanitätshaus
Prothesen-Atelier
Orthopädietechnik
Schuhtechnik
Reha & Pflege
Kinderversorgung
Lauf- & Bewegungslabor



Dat Frollein Wunner

(Das Fräulein Wunder)

Musikalische Komödie von Murat Yeginer

Niederdeutsche Fassung: Kerstin Stölting

Aufführungsrechte: Karl Mahnke Theaterverlag

Regie: Murat Yeginer

Musikalische Einstudierung: Stefan Hiller

Foto: Manuela Reimers in „Mien Mann de fohrt to See“



Die drei sehr unterschiedlichen Damen Rosa, Käthe und Hilde treffen Ende der 40er Jahre im britisch besetzten Hamburg aufeinander und wollen sich gemeinsam einen großen Traum erfüllen: Ein Konzert vor der Queen im Garten des Buckingham Palast! Aber dafür müssen sie einen Gesangswettbewerb gewinnen. Und das kann nur gelingen, wenn Fräulein Wunder mitmacht! Gegründet werden soll eine Damenkapelle, genauer: eine Damenband, wie Captain John McGintley, der Organisator des „Anglo-German-Swing Festivals“, betont. Eine große Herausforderung – nicht nur für die drei „German Frolleins“.

Mit einem Augenzwinkern, überaus humorvoll doch gleichermaßen melancholisch und berührend, angereichert mit zahlreichen Liedern aus den 30er und 40er Jahren, gelingt es Murat Yeginer eine Geschichte zu erzählen, die das Publikum in ihren Bann zieht.

An't Enn vun de 40er Johren draapt in Hamborg, dat noch vun de Englänner besett is, dree sehr ünnerscheidliche Damen Rosa, Käthe un Hilde opeenanner un wüllt sick tosaamen een groten Droom woahr maaken: Een Konzert in den Goorn vun den Buckingham Palast, direktemang vör de Queen! Man dorför mütt se een Gesangswettbewerb gewinnen. Un dat kann blots klappen, wenn Frollein Wunner mitmaakt! Nu schall een Damenkapell gründ warrn, oder beeter noch een „Damenbänd“ as Captain John McGintley dat nöömt. He is de Organisator vun dat „Anglo-German-Swing Festival“. Dat is een grote Rutforderung – nich blots för de dree „German Frolleins“.

Mit Oogentwinkern, bannig humorvull man liekers melangklöterich un vull Gefühl, baabento mit allerhand Leeder ut de 30er un 40er Johren, schafft Murat Yeginer dat, een Geschicht to vertellen, de dat Publikum in den Bann treckt.

Silvesterpremiere: SA 31.12.23 19.30 Uhr
im Theater in der Stadthalle

Eintritt:

24 € / 22 € / 20 €

Studio-Premiere:

FR 05.01.24 20 Uhr

Weitere Aufführungen im Studio-Theater:

SO	07.01.24	16 Uhr	freier Verkauf
MO	08.01.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
DI	09.01.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
MI	10.01.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
DO	11.01.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
FR	12.01.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
SA	13.01.24	16 Uhr	Abo und freier Verkauf
SA	13.01.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
SO	14.01.24	16 Uhr	Abo und freier Verkauf
FR	19.01.24	20 Uhr	freier Verkauf
SA	20.01.24	20 Uhr	freier Verkauf
SO	21.01.24	16 Uhr	freier Verkauf

Eintritt: Premiere 19 € / 18 €

alle weiteren Aufführungen 16 € / 15 €

Theater in der Stadthalle

SA 27.04.2024 19.30 Uhr freier Verkauf

In Kooperation mit dem Lions Club Neumünster-Holsten
Informationen zum Ticketverkauf unter www.nb-nms.de

Inselfreden

Niederdeutsche
Erstaufführung

Schauspiel nach dem gleichnamigen Hörspiel
von Nicolai von Michaleswski

**Bühnenfassung und Regie:
Ulrich Herold**

Foto: Niels Münz und Holger Krützfeldt in „Dat kole Grusen“



Andreas Geffken, vor Jahren wegen Mordes und schweren Raubes zu lebenslanger Haft verurteilt, ist die Flucht aus der JVA gelungen. Der Schwerverbrecher hat noch eine Rechnung offen mit Kriminalhauptkommissar Manfred Berger, der ihn damals hinter Gittern gebracht hat.

Just zu diesem Zeitpunkt steht der wohlverdiente Urlaub des Kriminalers an. Seine Ehefrau Helga ist bereits vorausgefahren auf ein privates Eiland in dänischen Gewässern. Sturm und hoher Wellengang bremsen den Hauptkommissar auf seiner Anreise aus – nicht aber den auf Rache sinnenden Mörder Geffken: Mit einem Schlauchboot ist dieser auf der Privatinsel gelandet, nähert sich Meter um Meter dem Ferienhaus, in dem sich Helga Berger aufhält. Nur übers Telefon kann ihr Ehemann Kontakt zu ihr halten und sie warnen. Wie soll er seiner Frau nur durch Ansprache helfen, sich vor einem zu allem entschlossenen Gewaltverbrecher zu schützen? Beide trennt am Ende nur noch eine Zimmertür – auf der anderen Seite lauert der Tod!

Das von Radio Bremen 1975 erstmals ausgestrahlte Hörspiel besitzt eine solche Intensität, dass sich die NBN dazu entschlossen hat, den Sprung vom Hör- zum Schauspielerlebnis zu wagen. Ein besonderes Projekt, das dem Publikum viel Spannung verspricht.



Andreas Geffken, de vör Johren wegen Mord un swore Röveree to levenslang Kaschott verurdeelt wöör, hett de Flucht ut de JVA schafft. De Sworverbreeker hett noch een Reeken aapen mit Kriminalhauptkommissar Manfred Berger, de em dormols achter de Trallen kreegen hett.

Jüst to düssen Tiedpunkt steiht de wohlverdeente Urlaub vun den Kriminal an. Sien Ehefru Helga is al vörutführt op een lütt private Insel in dänset Gewässer. Storm un hooge Wellengang bremsen den Hauptkommissar ut op siene eegen Anreis - nich aber den Mörder Geffken, de op Rache ut is. Mit een Schlauchboot is he all op de Insel anlandt un sliekert sick Meter üm Meter an dat Ferienhuus ran, in dat Helga Berger sick ophöllt. Blots över dat Telefon kann eer Mann Kuntakt mit eer holen un se vörwarnen. Woans schall he, blots dörch dat Snacken, hölpen, siene Fru vör den Gewaltverbreeker to schützen, de to allens entslaaten is? Twüschen de beiden is an't Enn blots noch een Stubendöör – op de anner Siet luert de Dod!

Dat, vun Radio Bremen 1975 erstmalig utstrahlte Hörspeel besitt solch een grote Indruckskraft, dat de NBN sick entslaaten hett, den Sprung vun dat Hör- to een Schauspeel-Belevnis to wagen.

Premiere: FR 09.02.24

20 Uhr im Studio-Theater der NBN

Weitere Aufführungen im Studio-Theater:

MO	12.02.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
DI	13.02.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
MI	14.02.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
DO	15.02.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
FR	16.02.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
SA	17.02.24	16 Uhr	Abo und freier Verkauf
SA	17.02.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
SO	18.02.24	16 Uhr	Abo und freier Verkauf

Eintritt:

Premiere Studio-Theater 19 € / 18 €

alle weiteren Aufführungen 16 € / 15 €

Vernehte Vadders

(Komplexe Väter)

Komödie von René Heinersdorff

Niederdeutsche
Erstaufführung

Niederdeutsche Fassung: Holger Krützfeldt

Aufführungsrechte: AHN & SIMROCK

Bühnen- und Musikverlag GmbH

Regie: Renate Wedemeyer



Anton und Erik sind wie Feuer und Wasser, der eine ein Spießer, der andere ein Schlaffi.

Doch sie haben etwas gemeinsam: eine Tochter.
Während Erik Nadines Erzeuger ist, hat Anton sie erzogen.

Als ihre Mutter darauf besteht, dass beide Väter Nadines neuen Freund kennenlernen, schließen sie Waffenstillstand, denn der Schwiegersohn in spe ist 20 Jahre älter als ihre Tochter und das finden beide gar nicht komisch...

Foto: .Klaus Reumann, Natalie Schwerdtfeger und Jochen Reese in „Toerst kümmst de Familie“



Anton un Erik sünd as Füler un Water, de een een „Spießler“ un de anner een „Schlaffi“. Man se hebbt wat gemeinsam: eene Tochter. Erik ist de biologisch Vadder vun Nadine, Anton hett se grootmaakt. As ehr Mudder nu dorop besteiht, dat de beiden Vadders den niegen Fründ vun Nadine kennenlehrn schüllt, schlüüt de beiden Waffenstillstand, denn de Swiegersöhn in spe is 20 Jahr öller as ehre Tochter un dat finnt de beiden gor nich ton Lachen....

Premiere: FR 08.03.24

20 Uhr im Studio-Theater der NBN

Weitere Aufführungen im Studio-Theater:

MO	11.03.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
DI	12.03.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
MI	13.03.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
DO	14.03.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
FR	15.03.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
SA	16.03.24	16 Uhr	Abo und freier Verkauf
SA	16.03.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
SO	17.03.24	16 Uhr	Abo und freier Verkauf

Eintritt: Premiere 19 € /18 €

alle weiteren Aufführungen 16 € / 15 €



HAASE

Jümmer wedder nachts Klock veer

Komödie von Rolf Sperling und Stefan Bermüller

Niederdeutsche Fassung: Heiner Buerhoop

Aufführungsrechte: Karl Mahnke Theaterverlag

Regie: Susanne Reimers



Foto: Petra Jessen, Harmke Janssen und Joachim Schröder in „Een kommodigen Avend“

Ein Kammerspiel mit jeder Menge Fettnäpfchen in Hinblick auf Liebes-Moral und Treue-Verhalten: Vorhanden sind drei Männer und drei Frauen, ein Schelm, wer Schlechtes dabei denkt...

Dreh- und Angelpunkt ist die Single-Wohnung von Thomas Lindemann, Junggeselle in Wochenendbeziehung mit Freundin Tanja. Alles kein Problem, wäre da nicht seine Mutter: Zweimal wöchentlich putzt sie durch, um als Mama gefühlsmäßig unentbehrlich zu sein. Allerdings mit Hintersinn, da ihr die Bude des ordnungswütigen Sohnmanns gleichzeitig als eigenes Liebesnest dient. Das Schicksal nimmt seinen Lauf, als Nachbar Frank nach nächtlichem Ehekrach Zuflucht bei Thomas sucht und findet.

Die Begegnungen der sechs Protagonisten wäre eigentlich unspektakulär, wenn, ja wenn Thomas' Mutter nicht eine so ausschweifende Fantasie besäße und mit ihrer Doppelmoral den anderen Beteiligten nicht eine so große Lasterhaftigkeit zutrauen würde.

Der arme Wohnungsinhaber Thomas kriegt von alldem wenig mit. Er selbst ist berufstätig und kann nicht ahnen, dass in seiner Wohnung „Sodom und Gomorrha“ herrschen. Fazit: Es gibt zu viele Schlüssel zu (s)einer Wohnung.



Mit Blick op Leevs-Moral un Tru-Verholen is dütt
een Kammerspeel mit een Barg Fettnäpfchen.
Dor giffit dat drie Fruunslüüd un drie Mannslüüd,
een Schelm, de slecht dorbi denkt...

Dat speelt allens in de Single-Wahnung vun Thomas
Lindemann, Junggesell mit Wuchenendleev mit siene
Fründin Tanja. Allens keen Problem, wenn dor nich sien
Modder weer: tweemol in de Wuch putzt se dörch, üm
gefühlsmäßig as Mama unentbehrlich to sien. Man se
maakt dat mit Achtersinn, wiel se sülsen de Bude vun den
ordnungswütigen Söhn as Leevs-Nest nutzt.

Dat Schicksal nümmt sienen Loop, as de Naver Frank, nah
een nächtlichen Ehekrach, bi Thomas ünnerkümmt.

Dat Tohoopenkaamen vun de söß Personen weer
eegentlich nich besünners, wenn, ja wenn Thomas siene
Modder nich so een utufernde Fantasie harr un mit eer
Duppelmoral de annern Personen nich so een grote
Lasterhaftigkeit totruen wöör.

De arme Thomas kriggt vun dat „Sodom un Gomorrha“ in
siene Wahnung meist nix mit. He is op Arbeit un ahnt nich,
wat bi em to Huus los is. An'n Enn vun't Leed: Dat giffit to
veele Slötel för siene Wahnung!

Premiere: FR 05.04.24

20 Uhr im Studio-Theater der NBN

Weitere Aufführungen im Studio-Theater:

MO	08.04.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
DI	09.04.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
MI	10.04.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
DO	11.04.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
FR	12.04.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
SA	13.04.24	16 Uhr	Abo und freier Verkauf
SA	13.04.24	20 Uhr	Abo und freier Verkauf
SO	14.04.24	16 Uhr	Abo und freier Verkauf

Eintritt: Premiere 19 € / 18 € /

alle weiteren Aufführungen 16 € / 15 €

Junge NBN - Plattddeutsches Theater für junge Leute

Für die Zukunft der niederdeutschen Sprache an unserer Bühne bieten wir Jugendlichen und jungen Erwachsenen zwischen 12 und 20 Jahren die



Möglichkeit zum Theaterspielen und Kennenlernen der plattddeutschen Sprache an.

Es sind weder schauspielerische Vorkenntnisse noch Plattddeutschkennntnisse erforderlich und der Spaß am Theaterspielen steht immer im Vordergrund.

Unser Jugendprojekt wird angeleitet durch die langjährig erfahrene Profiregisseurin und Schauspielerin Birgit Bockmann und einem engagierten Team der NBN.



Kommt und macht mit! Wir treffen uns regelmäßig und die Teilnahme ist kostenfrei.



Bei Interesse und Fragen wendet Euch an unsere Jugendkoordinatorin:

Susanne Reimers

Tel: 04392 / 916 462

E-Mail: susanne.reimers@nb-nms.de

Unsere Nachwuchsarbeit wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der

**Abich-Osbahr-Stiftung und des
Niederdeutschen Bühnenbundes
Schleswig-Holstein e.V.**

Allens Individualisten, blots ik nich! – Jan Graf singt un vertellt.



Es ist die
Sexbeichte eines
der heißesten
plattdeutschen
Künstler der
Gegenwart:

Jan Graf gesteht,
dass... - ach, das
soll er Ihnen selbst
erzählen! Und bei
der Gelegenheit
lassen Sie sich von
ihm gleich auch

ein paar gute Tipps zur Vermeidung von Freude auf
Kindergeburtstagen oder zum wertschätzenden
Umgang mit traumatisierten Haustieren geben.

2023 wird der Autor und Performer 50 Jahre alt.
Zeit für offene und schonungslose Zwischenbilanz.
Jan Graf singt un vertellt – es wird sehr hot!

Und dann noch etwas Besonderes zur Saisoneroöffnung:
Die NBN lädt Sie vor Konzertbeginn **um 15.30 Uhr**
zur Präsentation des Bildes „Pinguin-Blues“ des
Neumünsteraner Künstlers Roderich Rusen ein, das
künftig den Theatersaal optisch bereichern wird.

So 24.09.2023 16 Uhr Studio-Theater NBN

Eintritt 12,- €

Kosmetik für Sie & Ihn

Peter Chekaba & Franziska Frahm

Brackerkoppel 14
24539 Neumünster
04321/330491
oder 01725341997
pachekaba@gmail.com

Krauskopf

BUCHHANDLUNG

Großflecken 32
24534 Neumünster
Tel.: 04321 - 90 166 70

„Rock.Pop.Platt - Dor wackelt de Wand“

Eine plattdeutsche Revue im Paillettenrausch von und mit

STEFFIE STEUP feat. Elna Loppenthien
und die „DANZDEERNS“



Steffie Steup, der „Singende Rotkohl aus Dithmarschen“ ist zurück und bringt zusammen mit ihren Deerns die Niederdeutsche Bühne Neumünster erneut zum Beben – völlig losgelöst und ungeniert rockt sie ihre eigenen plattdeutschen Texte und Melodien oder wie wir auf platt sagen: „Dor wackelt de Wand“!

Es wird kunterbunt und die atmungsaktiven Pailletten funkeln mit den glänzenden Künstleraugen um die Wette. Jedes ihrer Lieder ist ein Überraschungspaket voller Witz, Nachdenklichkeit und Selbstironie – eine wunderbare Hommage an die Herzenssprache der Norddeutschen, für die sie als selbsternannte Botschafterin unermüdlich die Werbetrommel rührt, denn „Platt is dat Beste wat dat to schnacken giff!“

Lebensfreude pur – ein Abend für Herz und Seele, live und in bunt bei der Niederdeutschen Bühne Neumünster.



„Rock.Pop.Platt - Dor wackelt de Wand“
Eene plattdeutsche Revue im Paillettenrausch
vun und mit

**STEFFIE STEUP feat. Elna Loppenthien und de
„DANZDEERNS“**

Völlig losgelöst und ungeniert geht dat wedder los mit den singenden Rotkohl ut Dithmarschen alias Steffie Steup. Tosamen mit ehre Deerns bringt se de Nedderdüütsche Bühne Niemünster mit ehre eegenen plattdüütschen Texte und Melodien to’n Beben, Mannomann „Dor wackelt de Wand“! Dat ward wedder kunterbunt und gifft jede Menge atmungsaktive Pailletten op de Oogen. Jedeen Leed is eene Hommage an ehre Herzenspraak, de se ni ophören deiht to fiern und as selbsternannte Botschafterin de Werbetrommel to röhren, denn:
„Platt is dat Beste wat dat to schnacken gifft!“
Mit Witz und Charme und Lebensfreude pur – een Avend för dien Hart un diene Seel, live un in bunt bi de Nedderdüütsche Bühne Niemünster.

SA 28.10.2023 20 Uhr Studio-Theater NBN

Eintritt: 20 €

Sonderveranstaltung Philip Lüsebrink

Präsentation der
Chronik zu
100 Jahren NBN

100 Jahre NBN – eine (musikalische) Zeitreise durch die Geschichte der Niederdeutschen Bühne Neumünster mit **Philip Lüsebrink**



Was hat die Niederdeutsche Bühne Neumünster nicht alles in den 100 Jahren ihres Bestehens erlebt! Philip Lüsebrink gibt lebendige Einblicke in die Geschichte der NBN von den Anfängen bis in die heutigen Tage – er berichtet von Höhen und Tiefen, von besonderen Projekten und Menschen, die die Ereignisse rund um den Verein entscheidend mitgeprägt und ihn in die Moderne geführt haben.

Von improvisiertem Mobiliar bis hin zum eigenen Studio-Theater spannt Philip Lüsebrink den weiten Bogen unserer Vereinsgeschichte, garniert mit passenden Liedern zu den einzelnen Jahrzehnten, natürlich ok op Platt.

Ein Besuch dieses Nachmittags lohnt sogar doppelt, denn im Rahmen der Veranstaltung präsentiert die NBN ihre frisch gedruckte Chronik zum 100jährigen Bühnenjubiläum - ein beeindruckendes Zeugnis niederdeutscher Theatergeschichte in und für Neumünster.

SO 12.11.23 16 Uhr
Studio-Theater NBN

Eintritt: 18 €



Erhältlich ab dem 12.11.23 !

*Uns Leef för dat Licht knipst Di dat
Lüchten in Dien Ogen.*

LICHT.NORKEWEIT.



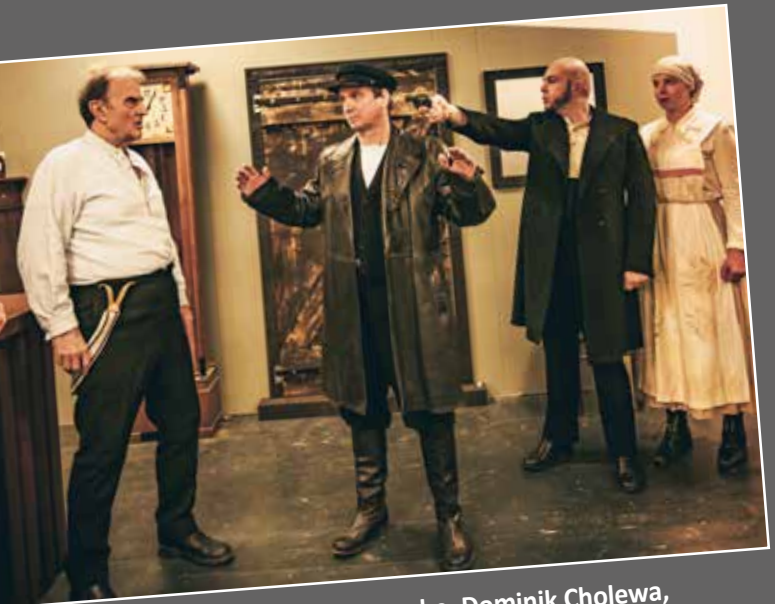
LICHT.NORKEWEIT.

BJÖRN NORKEWEIT

Hamburger Landstraße 6 · 24113 Molfsee

Tel: 0431-643232

Lichtgalerie@norkeweit.de · www.norkeweit.de



Holger Krützfeldt, Jürgen Göttsche, Dominik Cholewa,
Carina Thomsen

DE FÄHRKROOG



Dominik Cholewa und Heike Ingwersen

Adventslesung

„Wiehnachten bi de Nedderdüütschen“

Auf dem Foto: Birgitt Jürs, Dieter Milkereit,
Birgit Müller, Klaus Reumann



Tradition und Gemütlichkeit, Punsch und Plätzchen, Geschichten und Musik – das alles gehört dazu, wenn Mitglieder der Niederdeutschen Bühne Neumünster zur Lesung im Advent einladen. Unter der Leitung von Manfred Kaack werden auch in diesem Jahr vorweihnachtliche Texte und Lieder dafür sorgen, dass an drei Nachmittagen besinnliche Stimmung einkehrt. Lassen Sie sich von uns einstimmen auf das Fest.

Termine im Studiotheater NBN:

FR	15.12.23	17 Uhr
SA	16.12.23	16 Uhr
SO	17.12.23	16 Uhr

Eintritt: 15 €



PEUGEOT

HAASE

ticket
REGIONAL

IHRE TICKETS FÜR DIE
NIEDERDEUTSCHE BÜHNE



JETZT TICKETS BESTELLEN!

www.ticket-regional.de/nbn



TICKET HOTLINE
0651 / 97 90 777

APP NACH HAUSE?

VOM THEATER IN
DEN SHUTTLE!



HOL DIR DIE APP!
www.hinundwech.net

**HIN &
WECH**

So shuttelt Neumünster



SWN
Stadtwerke Neumünster



BADESPASS IN NEUMÜNSTER

Im Bad am Stadtwald ist für alle was dabei:

- 25m-Sportbecken
- Großzügiges Freibad
- Beheiztes Hallenbad
- Gemütliche Saunawelt
- Farbenfrohe Kinderlandschaft
- 50m-Becken mit Cabrio-Dach

Bad am Stadtwald Neumünster
Hansaring 177, 24534 Neumünster
www-bad-am-stadtwald.de

SWN
Bad am Stadtwald

FOTOGRAFIE

Kreatives Design • Print

Fotos ÷ WebDesign ÷ Layout ÷ Print ÷ Fotografie ÷ Social Media

ermel
DRUCK UND WERBUNG



Festnetz: 04321 5 32 44
Mobil: 0170 32 64 790
<http://www.ermel.com>

Michael Ermel · Rungestraße 4
24537 Neumünster · info@ermelnet.de
www.studio2022.de · www.ermelnet.de

Sonderveranstaltung Stührwoldt & Schnoor

Leeder un Geschichten op Platt



Dass der Stolper Biobauer Matthias Stührwoldt wundervolle Geschichten erzählen kann, ist im Norden hinlänglich bekannt. Dass er auch plattdeutsche Lieder schreibt, wissen bislang nur Eingeweihte. Gemeinsam mit Achim Schnoor, Gitarrist und Sänger aus Groß Wittensee, hat er nun ein neues Programm erarbeitet.

Eine Gitarre, zwei Stimmen und zärtliche, hymnische, romantische oder auch abgründige Songs, immer wieder kombiniert mit Stührwoldts typischen Geschichten op Platt. Ein Abend zum Hinhören, zum Lächeln und zum Lachen!

SO 28.01.2024 16 Uhr Studio-Theater NBN

Eintritt: 18 €



STANGE // STECKMESS
Steuerberatung persönlich und individuell

Partnerschaft von Steuerberatern mbB · Altonaer Str. 34 · 24534 Neumünster
T 04321.8987 · T 04321.989276

info@stange-steckmess.de · www.st-steuerberatung.de

Sonderveranstaltung

Sonderveranstaltung „Gah an de Küst“

Leeder un Vertellen twüschen Nord- un Ostsee

Von und mit Birgitt Jürs und Jürgen Heitmann



Mit beide Been op de Eer, den Kopp vull Fantasie un dat Hart vull Geföhl för de Norddütschen mitsamt all eer Macken un Eegenarten schrifft uns Autorin Birgitt Jürs siet 25 Johren Geschichten op Platt. Is doch klar, dat se vun dat Land un de Lüüd twüschen de Nord-

un Ostsee vertellt. De Leeder un Vertellen hebbt oft so'n lütten Bigesmack vun Soltwater un Heimatleev, wenn dat üm den olen Fohrensmann Momme Hansen geiht oder mit Gesa rut in de Natur. Mit Jürgen Heitmann an't Keyboard kriggt ok de Leeder den nödigen „Wellenslag“ oder een lütt Stück Seefohrt-Romantik. Dat ward een komodigen Nahmeddag mit ole un niege Vetellen, so as jümmer - midden ut dat Leven.

SO 04.02.2024 16 Uhr Studio-Theater NBN

Eintritt: 12 €



Nu dat Ganze op Hochdüütsch

Mit beiden Beinen auf der Erde, den Kopf voll Fantasie und das Herz voll Gefühl für die Norddeutschen mit all ihren Macken und Eigenarten schreibt unsere Autorin Birgitt Jürs seit 25 Jahren Geschichten auf Platt. Ist doch klar, dass sie von Land und Leuten zwischen Nord- und Ostsee erzählt. Die Lieder und Geschichten haben oft so einen kleinen Beigeschmack von Salzwasser und Heimatliebe, wenn es um den alten Fahrensmann Momme Hansen geht oder mit Gesa raus in die Natur. Mit Jürgen Heitmann am Keyboard bekommen auch die Lieder den nötigen „Wellenschlag“ oder ein kleines Stück Seefahrt-Romantik. Das wird ein gemütlicher Nachmittag mit alten und neuen Geschichten, so wie immer – mitten aus dem Leben.

DEIN
GARTEN
FREUT SICH

Kompost, Mulch & Erden
lose Ware zum fairen Preis

SWN-Wertstoffzentrum
Padenstedter Weg • Neumünster
swn.net/gartenbauprodukte



Sonderveranstaltung Philip Lüsebrink

Operettenwunschkonzert



Philip Lüsebrink und Viktoria Car laden Sie zusammen mit dem Pianisten Markus Bruker zum großen Operetten-Wunschkonzert ins Studio-Theater der NBN ein. Vielleicht kennen Sie bereits das Besondere an diesem Konzert-format: Sie können das Programm selbst mitgestalten und mit den Künstlern ins Gespräch kommen.

Erzählen Sie den Musikern Ihre Musikwünsche aus Operette, Schlager und der leichten Muse.

Die Künstler setzen alles daran, Ihnen diese Wünsche zu erfüllen und ein ganz persönliches Konzerterlebnis zu schenken. Versprochen!

SO 25.02.2024 16 Uhr Studio-Theater NBN

Eintritt: 18 €

Sonderveranstaltung Nouruz

Ein Abend zum Iranischen Neujahrsfest mit naSanin Bergmann



Ich bin naSanin, eine Exil-Iranerin, Journalistin, Künstlerin und psychosoziale Beraterin, die durch Gesang und Musik eng mit ihrer Heimat verbunden bleibt – dem Land, in dem seit über zweitausend Jahren der Frühling jährlich beim Fest

Nouruz willkommen geheißen wird. Dieses Fest ist sogar von den Vereinten Nationen als „Internationaler Nouruz-Tag“ anerkannt. Ich möchte euch am 01.03.2024 zur Niederdeutschen Bühne, wo ich immer gerne auftrete, einladen, um gemeinsam mit euch in meiner Zweitheimat Nouruz zu feiern. Es erwartet euch eine musikalische Reise mit Gesang und Instrumenten sowie die Präsentation des Nouruz-Tisches, der jedes Jahr, ähnlich wie der Weihnachtsbaum, während des Nouruz in jedem iranischen Haushalt zu finden ist. Es wird ein Fenster geöffnet, durch das ihr einen kurzen Blick auf diese alte Kultur werfen könnt.

FR 01.03.2024 20 Uhr Studio-Theater NBN

Eintritt: 12 €

Das Ziel ist auch nicht die Lösung - Ein Paar packt aus



Sie sind ein Kabarett-Duo und passionierte Tourenradler. Was liegt da näher, als die gemeinsame Radreise durch Südamerika als Kabarett-, Comedy- und Musikprogramm auf die Bühne zu bringen? Und so überschreitet die Reisegruppe Ehrenfeld innovativ die Grenzen des klassischen Entertainments. Maja Lührsen und Theo Vagedes präsentieren poetisch-humoristische Songs, temporeiche Choreographien und pointierte Debatten auf Fahrrad, Falthocker und im Schlafsack. Großformatige Projektionen im Hintergrund nehmen das Publikum mit an die Originalschauplätze von Lima über Patagonien bis ans Ende der Welt. Mit ausgeprägtem Hang zur Selbstironie werden Weite, Wind und Warmduscher unter die Lupe genommen. Brandaktuelle politische Themen

wie der Kampf um Energieversorgung, Wasserrechte und Fahrradfliegen-Kontingente treffen auf drängende Fragen wie: Ist Nescafé mit Kaffeeweißer schon ein Flat White? Mancherorts wünscht sich das Kölner Gespann inständig, dass 5 Bar eine Maßeinheit für Kneipendichte wäre. Die Reisegruppe Ehrenfeld kreiert mit ihrem Tour-Kabarett ein völlig neues Genre, das das Publikum auf spektakuläre Weise über den heimischen Tellerrand blicken lässt. Wobei die beiden hoch und heilig versprechen: die Bühne bleibt eine panflötenfreie Zone.

SA 23.03.2024 20 Uhr Studio-Theater NBN

Eintritt: 17 €

Sonderveranstaltung



**Verstahn
is eenfach.**

**Wenn dien Finanzpartner de
Gegend un eer Lüüd kennt.**

**Snack mit uns!
Tel.: 04321 408-4444**

Wat tellt is nich blots Geld.



**Sparkasse
Südholstein**

Allgemeine Informationen und Daten

Spielstätten Neumünster:

Studio-Theater, Klosterstr. 12

Theater in der Stadthalle, Kleinflecken 1

Abonnement-Anfragen, Gruppenanmeldungen:

Anneke Schröder-Dijkstra

Telefon: 04321 / 555 314

E-Mail: theaterkarten@nb-nms.de

VORVERKAUF:

Ticketcenter Holsteinischer Courier

Kuhberg 34, 24534 Neumünster

Telefon: 04321 / 946-2731

Ticket Regional:

www.ticket-regional.de/nbn

Telefon: 0651 / 9790777

Restkarten an der Tages- oder Abendkasse:

1 Std. vor Beginn der Vorstellung

Bitte beachten Sie: Einmal erworbene Karten werden nicht zurückgenommen. Ausgenommen sind Karten, die von einem Vorstellungsausfall oder einer Vorstellungverschiebung betroffen sind.

Vorstand:

Niels Münz

Dieter Milkereit

Norbert Spilok

Anneke Schröder-Dijkstra

Susanne Reimers



Kontakt:

Telefon: 04321/ 4 61 61

E-Mail: info@nb-nms.de



Wir danken der Sparkasse Südholstein, der Abich-Osbahr-Stiftung und dem Verein zur Förderung der Niederdeutschen Bühne Neumünster e.V. für die zuverlässige Unterstützung.



Die Niederdeutsche Bühne Neumünster ist Mitglied im Niederdeutschen Bühnenbund Schleswig-Holstein e.V.

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



DER MÖBEL FRITZ'E
Inhaber
FRITZ SCHEEL
Umzüge
Möbelverkauf

**Montage von Küchen und Mitnahmemöbeln
Möbeländerungen und Reparaturen
Möbeltransporte, Möbeltaxi und Montage
Bachstr. 45+24534 Neumünster
Tel. u. Fax 04321/486 69+ Mobil 0171-6826057**

Elektro Klee Netztechnik 

**Christianstraße 52 · 24534 Neumünster
Tel. 0 43 21-4 30 97 · Fax 0 43 21-4 23 08
www.klee-nms.de**

Autorisierter Kundendienst

Miele

Werkkundendienst

STIEBEL ELTRON

Technik zum Wohlfühlen

Jetzt Abo sichern und Vorteile genießen

Unser Abonnement in der Spielzeit 2022/2023 umfasst im Zeitraum von Oktober 2023 bis einschließlich April 2024 5 eigene Inszenierungen zum Preis von **72 € und 68 €** (Premieren-Abo) sowie **61 € und 57 €** (reguläres Abo). Diese sind im Einzelnen:

Blots en Stück Stoff	(06.10. – 15.10.2023)
Dat Frollein Wunner	(05.01. – 14.01.2024)
Inselfreden	(09.02. – 18.02.2024)
Verneihste Vadders	(08.03. – 17.03.2024)
Jümmer wedder nachts Klock veer	(05.04. – 14.04.2024)

Bitte wenden Sie sich bei Fragen rund um Ihr Abonnement oder bei Interesse am Erwerb eines solchen an Anneke Schröder-Dijkstra, die Ihnen gern weiterhilft und Sie individuell berät:

Kontakt:

E-Mail: theaterkarten@nb-nms.de

Tel: 04321/ 555 314

Genießen Sie Ihre Abonnement-Vorteile:

- ✓ Ermäßigung von ca 20 % gegenüber dem Einzelticketpreis
- ✓ Fester Platz am selbst gewählten Abo-Tag
- ✓ Zusammenfassung und Mitteilung Ihrer selbstgewählten Vorstellungstermine zu Beginn der Spielzeit
- ✓ Mitglieds-Ausweise
- ✓ Ihr Abonnement ist jederzeit übertragbar, wenn Sie einmal an Ihrem Theaterabend verhindert sind

Abo-Bedingungen

Ein NBN-Abonnement umfasst in der Spielzeit 2023/2024 5 Abend- oder Nachmittagsvorstellungen. Die Eintrittskarte ist übertragbar. Der Besteller des Abonnements ist dem Theater gegenüber zur Zahlung verpflichtet.

Das Abonnement verlängert sich um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 30. Juni eines Jahres schriftlich gekündigt wird.

Im Verhinderungsfalle kann der einzelne Abonnementsplatz für das jeweils laufende Stück im Vorwege unter der Telefon-Nummer: 04321/555 314 umgetauscht werden.

Mit Erhalt der Abonnementskarte ist der Abonnementspreis fällig.

...übrigens: Ein Abonnement eignet sich hervorragend als Geschenk für Eltern, Freunde und andere liebe Menschen!

Noch ein Tipp:

Gutscheine für einzelne Veranstaltungen im Wert von 16 € können Sie online über unsere Website erwerben: www.nb-nms.de/tickets. Ein Gutschein kann, sofern noch Plätze frei sind, für eine Vorstellung im Studio-Theater der NBN eingelöst werden.



HAASE

Darf's ein bißchen mehr Farbe sein?

Druckwerk · Digital- und Offsetdruckerei



Die **Brücke**
Neumünster

Rufen Sie uns an!
04321 2004-435

Ehndorfer Str. 13-19 · 24537 Neumünster
druckwerk@bruecke-ggmbh.de

**Druckwerk**

JAN GRAF - singt und verteilt

Sonntag, 24.09.23, 16 Uhr

STEFFIE STEUP - Dor wackelt de Wand

Sonnabend, 28.10.23, 20 Uhr

PHILIP LÜSEBRINK (100 JAHRE NBN)

Sonntag, 12.11.23, 16.00 Uhr

Advertslesung

Freitag, 15.12.23, 17 Uhr

Sonnabend, 16.12.23, 16 Uhr

Sonntag, 17.12.23, 16 Uhr

STÜHRWOLDT & SCHNOOR

Sonntag, 28.01.24, 16.00 Uhr

BIRGITT JÜRS - Gah an de Küst

Sonntag, 04.02.24, 16.00 Uhr

PHILIP LÜSEBRINK -

Operettenwunschkonzert

Sonntag, 25.02.24, 16.00 Uhr

NASANIN BERGMANN - Nouruz

Freitag, 01.03.24, 20.00 Uhr

REISEGRUPPE EHRENFELD

Das Ziel ist nicht die Lösung -

ein Paar packt aus

Samstag, 23.03.24, 20 Uhr

Unsere Jahresübersicht 2023/2024

Stück	Premieren Abo Studio 20 Uhr	Ring A + Freier Verk. Studio 20 Uhr	Ring B + Freier Verk. Studio 20 Uhr	Ring C + Freier Verk. Studio 20 Uhr	Ring D + Freier Verk. Studio 20 Uhr	Ring E + Freier Verk. Studio 20 Uhr	Ring S + Freier Verk. Studio 16 Uhr	Ring F + Freier Verk. Studio 20 Uhr	Ring T + Freier Verk. Studio 16 Uhr																																											
Blots en Stück Stoff	Freitag 06.10.2023	Montag 09.10.2023	Dienstag 10.10.2023	Mittwoch 11.10.2023	Donnerstag 12.10.2023	Freitag 13.10.2023	Sonnabend 14.10.2023	Sonnabend 14.10.2023	Sonntag 15.10.2023																																											
Dat Frollein Wunner	Freitag 05.01.2024	Montag 08.01.2024	Dienstag 09.01.2024	Mittwoch 10.01.2024	Donnerstag 11.01.2024	Freitag 12.01.2024	Sonnabend 13.01.2024	Sonnabend 13.01.2024	Sonntag 14.01.2024																																											
<p>Silvesterpremiere SA 31.12.2023 19.30 Uhr im Theater in der Stadthalle 24 € / 22 € / 20 €</p> <p>Weitere Aufführungen im Studio-Theater/freier Verkauf: SO 07.01.2024, 16 Uhr, FR 19.01.2024, 20 Uhr, SA 20.01.2024, 20 Uhr, SO 21.01.2024, 16 Uhr</p>																																																				
Inselfreden	Freitag 09.02.2024	Montag 12.02.2024	Dienstag 13.02.2024	Mittwoch 14.02.2024	Donnerstag 15.02.2024	Freitag 16.02.2024	Sonnabend 17.02.2024	Sonnabend 17.02.2024	Sonntag 18.02.2024																																											
Verneihete Vadders	Freitag 08.03.2024	Montag 11.03.2024	Dienstag 12.03.2024	Mittwoch 13.03.2024	Donnerstag 14.03.2024	Freitag 15.03.2024	Sonnabend 16.03.2024	Sonnabend 16.03.2024	Sonntag 17.04.2024																																											
Jümmer wedder nachts Klock veer	Freitag 05.04.2024	Montag 08.04.2024	Dienstag 09.04.2024	Mittwoch 10.04.2024	Donnerstag 11.04.2024	Freitag 12.04.2024	Sonnabend 13.04.2024	Sonnabend 13.04.2024	Sonntag 14.04.2024																																											
Des Kaisers neue Kleider	<p>Vormittagsvorstellungen für Gruppen (Kitas und Schulen):</p> <table border="0"> <tr> <td>MI 22.11.23</td> <td>9.30 Uhr</td> <td>FR 01.12.23</td> <td>9.30 Uhr</td> <td>SA 18.11.23</td> <td>16.00 Uhr (Premiere)</td> </tr> <tr> <td>DO 23.11.23</td> <td>9.30 Uhr</td> <td>MI 06.12.23</td> <td>9.30 Uhr</td> <td>SA 25.11.23</td> <td>16.00 Uhr</td> </tr> <tr> <td>FR 24.11.23</td> <td>9.30 Uhr</td> <td>DO 07.12.23</td> <td>9.30 Uhr</td> <td>SO 26.11.23</td> <td>16.00 Uhr</td> </tr> <tr> <td>MI 29.11.23</td> <td>9.30 Uhr</td> <td>FR 08.12.23</td> <td>9.30 Uhr</td> <td>SA 02.12.23</td> <td>16.00 Uhr</td> </tr> <tr> <td>DO 30.12.23</td> <td>9.30 Uhr</td> <td></td> <td></td> <td>SO 03.12.23</td> <td>16.00 Uhr</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>SA 09.12.20</td> <td>16.00 Uhr</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>SO 10.12.23</td> <td>16.00 Uhr</td> </tr> </table> <p>Freier Verkauf, auch Gruppenbuchungen möglich:</p>										MI 22.11.23	9.30 Uhr	FR 01.12.23	9.30 Uhr	SA 18.11.23	16.00 Uhr (Premiere)	DO 23.11.23	9.30 Uhr	MI 06.12.23	9.30 Uhr	SA 25.11.23	16.00 Uhr	FR 24.11.23	9.30 Uhr	DO 07.12.23	9.30 Uhr	SO 26.11.23	16.00 Uhr	MI 29.11.23	9.30 Uhr	FR 08.12.23	9.30 Uhr	SA 02.12.23	16.00 Uhr	DO 30.12.23	9.30 Uhr			SO 03.12.23	16.00 Uhr					SA 09.12.20	16.00 Uhr					SO 10.12.23	16.00 Uhr
MI 22.11.23	9.30 Uhr	FR 01.12.23	9.30 Uhr	SA 18.11.23	16.00 Uhr (Premiere)																																															
DO 23.11.23	9.30 Uhr	MI 06.12.23	9.30 Uhr	SA 25.11.23	16.00 Uhr																																															
FR 24.11.23	9.30 Uhr	DO 07.12.23	9.30 Uhr	SO 26.11.23	16.00 Uhr																																															
MI 29.11.23	9.30 Uhr	FR 08.12.23	9.30 Uhr	SA 02.12.23	16.00 Uhr																																															
DO 30.12.23	9.30 Uhr			SO 03.12.23	16.00 Uhr																																															
				SA 09.12.20	16.00 Uhr																																															
				SO 10.12.23	16.00 Uhr																																															
<p>Alle Vorstellungen finden im Studio-Theater der NBN statt.</p>																																																				



Theater braucht Freunde!

Mischen Sie mit und werden Sie Mitglied des Fördervereins der NBN:

Die Niederdeutsche Bühne Neumünster bietet seit 1923 Theater auf hohem künstlerischen Niveau an. Schauspielerinnen und Schauspieler ebenso wie Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Theaters arbeiten in hohem Maße ehrenamtlich.

Bereits 1984 wurde der Verein zur Förderung der Niederdeutschen Bühne Neumünster e.V. gegründet. Sein Ziel ist es, die Niederdeutsche Bühne Neumünster finanziell zu stärken.

In den vergangenen Jahren konnte der Förderverein die Aufführungen jährlich mit mehreren tausend Euro unterstützen. Insbesondere wurde das Engagement von Gastregisseuren bezuschusst.

Aber auch Weiterbildungsmaßnahmen für die Schauspieler und manche Verschönerungsmaßnahme im Theater wären ohne die Förderung nicht möglich gewesen.

Wir bitten Sie daher herzlich, Mitglied in unserem „Verein zur Förderung der Niederdeutschen Bühne Neumünster e.V.“ zu werden, das Theater durch Ihren Beitrag nachhaltig zu unterstützen und damit in die Arbeit des Theaters stärker eingebunden zu sein als ein „normaler“ Zuschauer. Der jährliche Beitrag beträgt € 35,00
Wir freuen uns aber auch über jede Spende, die der Niederdeutschen Sprache und der Bühne zugutekommt.

Wir freuen uns darauf, Sie bei uns zu begrüßen.

Beitrittserklärung

(bitte in Druckbuchstaben ausfüllen)



Ja, ich werde Mitglied im Förderverein!

Name, Vorname

Straße

PLZ

Ort

Telefon/Fax / E-Mail

Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige ich den Verein zur Förderung der Niederdeutschen Bühne Neumünster bis auf Widerruf

den Mitgliedsbeitrag in Höhe von jährlich 35,00 €

den freiwillig von mir erhöhten Mitgliedsbeitrag

in Höhe von Euro von meinem Konto:

IBAN

BIC

Bank

Kontoinhaber

durch Lastschrift einzuziehen. Diese Ermächtigung gilt ab dem Datum des Beitritts.

Datum

Unterschrift des Kontoinhabers

Der Vorstand bedankt sich sehr herzlich für Ihre Unterstützung !

Verein zur Förderung der Niederdeutschen Bühne Neumünster e.V.

Susanne Reimers, Zum Schwarzen Berg 9a, 24644 Timmaspe,

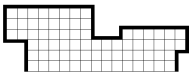
Tel: 04392 / 916 462, E-Mail: susanne.reimers@nb-nms.de

Die hier erhobenen personenbezogenen Daten werden entsprechend Artikel 6 Abs. 1 lit. b) DSGVO vom Förderverein NBN ausschließlich für interne Vereinszwecke, insbesondere für die Mitgliederverwaltung, -information und -betreuung elektronisch gespeichert, verarbeitet und genutzt.



Bitte hier abtrennen

Theater-Impressionen



stüben
fuß & schuh

immer ein guter Auftritt -
mit unseren individuell gefertigten Maßeinlagen



Neumünster · Bahnhofstraße 39 · Mo bis Fr 9-18 Uhr, Sa 9-13 Uhr
Tel. 04321 42938 · www.stueben-schuhe.de



TUCH+TECHNIK
TEXTILMUSEUM
NEUMÜNSTER



SPINNER, WEBER, TUCHMACHER

2000 Jahre Geschichte

- jeden Sonntag 14 Uhr
öffentliche Führung
- Workshops
- Kindergeburtstage

Museum Tuch + Technik
Kleinflecken 1
24534 Neumünster
www.tuchundtechnik.de

Postkeller
SEIT 1877

**Sten un Drinken höllt
Vief un Seel tosamen.**

Ob für den großen Hunger vor der Aufführung oder den Absacker danach: Wir sind 365 Tage im Jahr für Sie da!

Postkeller

Großflecken 29 - 24534 Neumünster - Tel.: 04321 435 46
Geöffnet Mo bis So von 9 bis mindestens 23 Uhr
(durchgehend warme Küche)



  @postkellerseit1877



Mitmachen bei der NBN

Wenn der Vorhang bei der Niederdeutschen Bühne Neumünster aufgeht, sieht das Publikum die Darsteller und erlebt das, was Regisseur und die SpielerInnen zusammen erarbeitet haben. So könnte man denken. Tatsächlich gehört zu einer erfolgreichen Aufführung aber noch viel mehr. Schon während der rund 30 Proben sind **Souffleuse** oder Souffleur stets anwesend und erarbeiten mit den DarstellerInnen zusammen den Text. Auch die Inspizienz verfolgt die Proben, um sich genau zu notieren, was bzw. wer wann und wo zur Stelle sein muss während der Aufführungen.

Die **InspizientInnen** sorgen für die Ausstattung mit Requisiten und sortieren in den Umbau-Pausen blitzschnell alles, was für die nächste Szene gebraucht wird.

Die **Licht- und Tontechniker** sorgen für entsprechende Ausleuchtung oder Toneinspielungen je nach Wunsch der Regie, und sind bei jeder Aufführung in ihrer Technik-Box, um minutiös ausgeklügeltes Licht zu schalten oder an der richtigen Stelle ein Telefon klingeln zu lassen.

Jedes Stück braucht ein Bühnenbild, um das Publikum auf die Situation einzustimmen. Dafür sind unsere **3 Bühnenbauer** zuständig. Mit Leisten, Platten und Kanthölzern fertigen sie Kulissen, tapezieren und schleppen Möbel an die richtige Stelle auf der Bühne. Auch für kleine Tricks mit schwebenden Leuchtern oder sprechenden Pflanzen haben sie schon gesorgt.

Jeder Mensch weiß auch: Theater, das ist die Sache mit Verkleiden!

Ein Kostüm zu finden, das sowohl zur Rolle als auch zur jeweiligen Person passt, ist die Kunst der **Kostümbildneri**. Der üppig ausgestattete Fundus der NBN bietet dazu viele Möglichkeiten. Vom Frosch über den Räuber bis hin zur „Grande Dame“ oder dem Hausmädchen können wir alle einkleiden. Wenn dann noch die **Maskenbildneri** zu Schminke und Pinsel greift, verwandeln sich unsere DarstellerInnen entsprechend ihrer Rolle. Kommt dann noch eine Perücke dazu, ist die Verwandlung perfekt.

Haben Sie mitgezählt? Zusammen mit der Regie sind neun Menschen hinter dem Vorhang tätig, damit so eine Theaterproduktion anlaufen kann. Weil sie nicht im Rampenlicht stehen, sondern meist „unsichtbar“ sind, nennt man sie im Theaterjargon „die Schwarzen“. Wenn wir noch den Theaterfotografen, das Marketing, die Raumpflege, die Cateringspezialisten und das Kartenmanagement dazu zählen, dann wissen Sie jetzt, wie viele Leute gebraucht werden, um „Theater zu machen“.

Für alle Gebiete unseres kleinen, aber feinen Theaters werden helfende Hände gesucht, die sich einbringen mögen in dieses tolle Gesamtprojekt, das wir NBN nennen. Sprechen Sie uns an, wir freuen uns auf Sie!

Kontakt: 04321 - 4 61 61 oder info@nb-nms.de



Und das Beste zum Schluss?

Nein! – Davor, Dazwischen und Danach mit dem NBN-Rundumpaket...

Die Niederdeutsche Bühne, das ist ein Ort mit einer besonderen Atmosphäre und plattdeutschem Charme. Hier gibt es aber nicht nur witzige, zeitgenössische, spannende oder kinderfreundliche Theaterstücke, deren Darsteller man im Foyer sogar treffen kann, sondern auch unser freundliches Serviceteam, das Sie mit allem versorgt, was Leib und Seele für einen gelungenen Theaterbesuch brauchen.

Eine Stunde vor Einlass gibt es saftige, frischgebackene Kuchen, duftenden Kaffee, frisch gebackene Brezeln, leckere Spieße und vielerlei Snacks...

Gemütlich auf die Vorstellung einstimmen oder schon für die Pause etwas Leckeres oder Prickelndes im Foyer vorbestellen...?

Nach der Vorstellung einen Drink nehmen und den Darstellern lauschen?

Auch als Gruppe können Sie uns, bei rechtzeitiger Vorbestellung, im eigens für Sie vorbereiteten Raum buchen: Noch mehr Bühnenluft schnuppern und auf der Probebühne Kaffee und Kuchen genießen...? - Sehr gerne!

Wir freuen uns auf Sie...

Kieken un Swöögen:



Ausstellung im Museum Tuch + Technik

Vom Froschkönig bis zum Marienkäfer, vom König bis zum Clown oder von der feinen Dame bis zur „Deenstdeern“: Die Niederdeut-

sche Bühne Neumünster (NBN) besitzt einen reichhaltigen und vielfältigen Kostümfundus. Kein Wunder – das Theaterensemble blickt in diesem Jahr auf das 100-jährige Bestehen zurück. Zahlreiche Produktionen wurden in dieser Zeit passend ausgestattet. Die NBN-Jubiläums-Ausstellung „Kieken un Swöögen“ im Museum Tuch + Technik gibt einen Einblick in die Fülle der Theaterkostüme.

Die Ausstellung zeigt historische Kostüme aus der Entstehungszeit der Bühne, aber auch Verkleidungen aus modernen Stücken. Ergänzt werden die Schau-Stücke mit Theater-Requisiten und Accessoires, die sich im Laufe der Jahrzehnte bei der NBN eingefunden haben. Außerdem sind Theaterfotos aus der Sammlung des ehemaligen Neumünsteraner Pressefotografen Walter Erben zu sehen. Die Schwarz-Weiß-Bilder dokumentieren etwa die Zeit der 1950er bis 1970er Jahre. Die Fotos aus der jüngeren Zeit stammen aus der Kamera des Neumünsteraner Fotografen Michael Ermel.

Wie der Ausstellungstitel „**Kieken un Swöögen**“ bereits verrät, können die Besucher*innen im Museum Tuch + Technik „Gucken und Schwärmen“.

Die Ausstellung ist vom 9. Juni bis 8. Oktober 2023 zu sehen.

Museum Tuch + Technik
Kleinflecken 1
24534 Neumünster
www.tuchundtechnik.de

Impressum

Herausgeber:

Niederdeutsche Bühne Neumünster e.V.

Redaktion:

Mareike Münz

Mitarbeit:

Harmke Janssen, Anneke Schröder-Dijkstra, Susanne Reimers

Anzeigenredaktion:

Knut Heinzel

Texte:

naSanin Bergmann, Jan Graf, Axel Holst, Birgitt Jürs, Mareike Münz, Niels Münz, Museum Tuch + Technik, REISEGRUPPE EHRENFELD c/o Stagedoc, Sparkasse Südholstein, Matthias Stührwoldt, Karl Mahnke Theaterverlag, Rolf Treptow

Satz, Layout und Bildbearbeitung:

Michael Ermel

Herstellung:

druckwerk, Die Brücke Neumünster gGmbH, Ehndorfer Str. 13-19, 24537 Neumünster

Bildnachweise:

©Michael Ermel alle Fotos außer: Uwe Döring: ©privat, Jan Graf, ©privat, Birgitt Jürs: ©privat, Eduard Schlett: ©Sparkasse Südholstein; Achim Schnoor und Matthias Stührwoldt: ©privat, Reisegruppe Ehrenfeld: (c)privat



www.facebook.com/Niederdeutschebuehne-neumuenster



Instagram: @nbn_neumuenster

Redaktionsschluss: 15.06.2023. Programmänderungen vorbehalten.



*Ihre Allianz vor Ort.
Mit Rat und Tat für
Sie da.*

Memet Celik
Hauptvertretung der Allianz
Mittelstraße 2, 24534 Neumünster
Telefon 0 43 21.33 34 77, Mobil 01 72.5 27 85 16
memet.celik@allianz.de
www.celik-allianz.de



Passend gekleidet

zu jedem Anlass



- 240 internationale Modemarken
- Größte Auswahl in Schleswig-Holstein
- Viele Passformen und Zwischengrößen
- Professionelle und ehrliche Beratung

240 internationale Modemarken für Damen und Herren

Grüner Weg 9–11
24539 Neumünster
04321 8700-0
info@nortex.de
www.nortex.de

NORTEX
... zieht den Norden an!